

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-184-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de teatro, correspondiente del 15 de febrero al 28 de febrero. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Teatro

Establecimiento

Taller de teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
15 de febrero al 28 de febrero del 2023	<p>Define que es el teatro a su criterio propio</p> <p>Distingue como se divide espectador, personaje y actor en el espacio</p> <p>Selecciona y diferencia su espacio personal con el espacio escénico.</p> <p>Construye e identifica el movimiento propio con el del compañero</p>	<p>Distingue y concluye que es el arte del teatro y su significado</p> <p>Nombra cuales son los principales elementos en el espacio</p> <p>Identifica e interactúa en el espacio que tiene en su entorno conscientemente</p> <p>Experimenta su cuerpo y la diferencia entre la cotidianidad y la presencia escénica</p>	<p>A) Improvisación teatral</p> <p>B) Autopercepción</p> <p>C) Acción-reacción (si mágico)</p> <p>D) Escucha activa (creatividad)</p>	<p>Descubrirá la corriente teatral de manera oral y a través corporal</p> <p>Comparará y clasificará la técnica teatral con actividades en el espacio del aula</p> <p>Convertirá su espacio en un ambiente teatral a través de ejercicios escénicos</p> <p>Experimentará su cuerpo a fin de plasmar el movimiento con un objetivo</p>	<p>Recursos humanos: Tallerista Alumnos</p> <p>Recursos materiales: Pizarra Marcadores Almohadilla Historias escritas Computadora Bocina Espejo</p>

Cronograma del curso de Teatro

Taller de teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	15 de febrero al 28 de febrero 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Fecha												
Descubrirá la corriente teatral de manera oral y a través corporal	X	X										
Comparará y clasificará la técnica teatral con actividades en el espacio del aula			X	X	X							
Convertirá su espacio en un ambiente teatral a través de ejercicios escénicos						X	X	X				
Experimentará su cuerpo a fin de plasmar el movimiento con un objetivo									X	X		X